

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Новообинцевская средняя общеобразовательная школа"
Шелаболихинского района Алтайского края**

РАССМОТРЕНО

и.о. ЗУВР

Баканова Т.Л.,
Протокол №9 от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Буянова Г.В.
Приказ №203 от «30» августа 2023 г.

**Рабочая программа общего образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1
Предмет - Чтение и развитие речи**

**для учащихся 9 класса,
на 2023-2024 учебный год**

Составила
Дубовик С. П.

с. Новообинцево,
2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» (чтение и развитие речи) составлена на основании следующих нормативно – правовых документов:

1. Приказа Министерства образования Российской Федерации от 10 апреля 2002 г. № 29/2065 – п. «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
2. Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой;
3. Учебного плана образовательного учреждения.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения.

На уроках чтения в 9 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной мере владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателя, тем более его творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они чаще всего отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведениях; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы; обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Программа рассчитана на 99 час, по 3 часа в неделю.

Цель: создать условия для овладения обучающимися навыками правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения.

Задачи:

- вырабатывать навык правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- учить быть социально адаптированным в плане общего развития и сформированности нравственных качеств;

- воспитывать интерес к русской и зарубежной литературе.

Планируемые результаты освоения курса

Обучающиеся должны знать:

Наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать своё отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Примерная тематика.

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки. Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В. Михалкова.

Навыки чтения.

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения. Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений.

Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение.

(уроки внеклассного чтения проводятся один раз в месяц)

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах. Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов.

Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Основные виды организации учебного процесса.

Формы работы: урок, фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые, здоровье сберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разно уровневого и дифференцированного обучения.

Основными видами деятельности обучающихся по предмету являются:

- чтение, анализ, обобщение, группировка, систематизация материала,
- ответы на последовательно поставленные вопросы,
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя,
- самостоятельное рассуждение.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Знания и умения обучающихся оцениваются по результатам их индивидуального и фронтального опроса.

Часто возникает вопрос, связанный с критериями оценки знаний обучающихся, обучающихся по программе VIII вида. В массовой школе в качестве критерия успешности принято считать показатель 70 - 75% от общего количества предложенных заданий с учётом назначения и содержания работы, однако не поясняется, почему выбран этот показатель.

При оценивании сформированных знаний у детей с умственной отсталостью авторы различных исследований описывают 4 группы учащихся.

Первую группу составляют дети (10-15%), которые в целом правильно решают предъявляемые им задания, наиболее активны и самостоятельны

в усвоении программного материала.

Для второй группы (25-35%) характерен более замедленный темп усвоения учебного материала. Дети, входящие в эту группу, успешнее реализуют знания в конкретно заданных условиях, т.к. самостоятельный анализ и планирование своей деятельности у них затруднены, хотя с основными требованиями программы они справляются.

Третья группа обучающихся (35-40%) отличается пассивностью, нарушением внимания, что приводит к различным ошибкам при решении задач, примеров, упражнений.

К четвёртой группе относятся дети (10-15%), которые занимаются по индивидуальной программе, т. к. основное содержание тех или иных предметов для них недоступны.

Соответственно названным группам около 45% учащихся способны освоить базовый уровень знаний, 35% - минимальный необходимый (сниженный уровень), а 20% обучающихся могут быть оценены лишь по результатам индивидуальных достижений.

На основе этих характеристик оценку «удовлетворительно» можно поставить, если верно выполнено от 35% до 50% заданий, оценку «хорошо» - от 50% до 65%, а оценку «очень хорошо» - свыше 65%.

В любом случае, организуя итоговую (контрольную) проверку знаний умственно отсталого школьника, следует исходить из достигнутого им минимального уровня, и из возможных оценок выбирать такую, которая стимулировала бы его учебную и практическую деятельность, так как никакие нормированные стандарты и критерии невозможно с максимальной точностью «применить» к ребёнку с интеллектуальным дефектом, поэтому эти предложения носят рекомендательный характер.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Из них				Примечание
			практич. работы	самостоят. работы	экскурсии	контроль. работы	
1.1	Устное народное творчество	1					
	Русские народные песни						
1.2	Колыбельная	1					
1.3	«За морем синичка не пышно жила...»	1					
1.4	Былины	1					

1.5	На заставе богатырской (В сокращении)	1					
	Сказки						
1.6	Сказка про Василису Премудрую (В сокращении)	3					
1.7							
1.8	Лиса и Тетерев	1					
	Урок внеклассного чтения	1					
	Из произведений русской литературы						

	XIX века					
	Василий Андреевич Жуковский	1				
2.1	Три пояса (В сокращении)	3				
	Иван Андреевич Крылов	1				
2.2	Кот и Повар (В сокращении)	1				
3.1	Урок внеклассного чтения	1				
3.2	Александр Сергеевич Пушкин	3				
3.3	Руслан и Людмила (В сокращении)	1				
4.1	Барышня-крестьянка (В сокращении)	3				
4.2	Урок внеклассного чтения	1				
4.3	Михаил Юрьевич Лермонтов	1				
4.4	Тучи	1				
5.1	Баллада	1				
5.2	Морская царевна (В	1				
5.3						

	сокращения)					
5.4	Урок внеклассного чтения	1				
6.1	Николай Васильевич Гоголь	1				
6.2	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении)	3				
7.1	Николай Алексеевич Некрасов	1				
7.2	Рыцарь на час (Отрывки)	1				
7.3	Саша (Отрывок)	1				
8.1	Афанасий Афанасьевич Фет	1				
8.2	«На заре ты её не буди...»	1				
8.3	«Помню я: старушка няня...»	1				
8.4	«Это утро, радость эта...»	1				
8.5	Урок внеклассного чтения	1				
9.1	Антон Павлович Чехов	1				
9.2	Злоумышленник (В					

	сокращения)	3					
9.3	Пересолил	1					
	Из произведений русской литературы XX века						
10.1	Максим Горький	1					
10.2	Песня о Соколе (В сокращении)	2					
11.1	Владимир Владимирович Маяковский	1					
11.2	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (В сокращении)	1					
12.1	Марина Ивановна Цветаева	1					
12.2	«Красной кистью...»	1					
12.3	«Вчера ещё в глаза	1					

	глядел...»					
12.4	Урок внеклассного чтения	1				
13.1	Константин Георгиевич Паустовский	1				
		3				
13.2	Стекольный мастер					
14.1	Сергей Александрович Есенин	1				
14.2	«Нивы сжаты, рощи голы...»	1				
14.3	Собаке Качалова	1				
15.1	Михаил Александрович Шолохов	1				
15.2	Судьба человека (Отрывки в сокращении)	3				
15.3	Урок внеклассного чтения	1				
16.1		1				
16.2	Евгений Иванович Носов	3				
17.1	Трудный хлеб	1				
	Николай Михайлович Рубцов					

17.2	Тихая моя родина (В сокращении)	1					
17.3	Русский огонёк (В сокращении)	1					
17.4	Зимняя песня	1					
18.1	Юрий Иосифович Коваль	1					
18.2	Урок внеклассного чтения	1					
18.3	Приключения Васи Куролесова (Отрывок)	7					

	Из произведений зарубежной литературы						
19.1	Роберт Луис Стивенсон	1					
19.2	Вересковый мёд (В сокращении)	2					
19.3	Урок внеклассного чтения	1					
20.1	Эрнест Сетон-Томпсон	1					
20.2	Снап (Отрывок в сокращении)	1					
21.1	Джеральд Даррелл	3					
21.2	Живописный жираф (Отрывок в сокращении)	1 2					
21.3	Контрольные вопросы и задания	1					
21.4	Урок внеклассного чтения	1					
22.1	Повторение	4					
	Итого:	99					

Перечень учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Основная

1. Аксёнова А. К., Шишкова М. И. Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: «Просвещение», 2006.

2. Программы для 5 – 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой: - М.: «Владос», 2017.

Календарно-тематическое планирование.

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Коррекционная работа	Примечания
1.1	Устное народное творчество	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Сюжетные картинки.
	Русские народные песни	1			
1.2	Колыбельная	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного Упражнения «Найди лишнее слово»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике

1.3	«За морем синичка не пышно жила...»	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Сюжетные картинки.
1.4	Былины	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
1.5	На заставе богатырской (В сокращении)	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Сюжетные картинки.
1.6	Сказки Сказка про Василису Премудрую (В сокращении)	4		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике, сюжетные картинки
1.7	Лиса и тетерев	2		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Сюжетные картинки
1.8	Урок внеклассного чтения	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
	Из произведений русской литературы XIX века			Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Папка «Поэты и писатели XIX века
2.1	Василий Андреевич Жуковский. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет писателя, выставка книг.

2.2	Три пояса (В сокращении)	4		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Сюжетные картинки.
3.1	Иван Андреевич Крылов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет писателя, выставка книг.
3.2	Кот и Повар (В сокращении)	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Сюжетные картинки.
4.1	Александр Сергеевич Пушкин. Биография.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Портрет писателя, выставка книг.
4.2	Руслан и Людмила (В сокращении)	3		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Сюжетные картинки.

4.3	Барышня-крестьянка (В сокращении)	3		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет А.С.Пушкина
4.4	Урок внеклассного чтения	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
5.1	Михаил Юрьевич Лермонтов. Биография.	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Портрет писателя, выставка книг.
5.2	Тучи	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Папка со стихами.
5.3	Баллада	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Сюжетные картинки.
5.4	Морская царевна (В сокращении)	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Папка со стихами.
6.1	Николай Васильевич Гоголь. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Портрет Н.В.Гоголя

6.2	Майская ночь, или Утопленница (Отрывки в сокращении)	5		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Сюжетные картинки.
7.1	Николай Алексеевич Некрасов. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Портрет писателя, выставка книг.
7.2	Рыцарь на час (Отрывки)	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет поэта
7.3	Саша (Отрывок)	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Папка со стихами.
8.1	Афанасий Афанасьевич Фет. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Карточки для формирования скорости чтения.
8.2	«На заре ты её не буди...»	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Папка со стихами.
8.3	«Помню я: старушка няня...»	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Карточки для формирования скорости чтения.

8.4	«Это утро, радость эта...»	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Папка со стихами.
9.1	Антон Павлович Чехов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет писателя, выставка книг.

9.2	Злоумышленник (В сокращении)	2		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
9.3	Пересолил	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Карточки для формирования скорости чтения.
	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов. «Дом с мезонином»	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет писателя, выставка книг.
	Из произведений русской литературы XX века				
10.1	Максим Горький. Биография.	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Портрет писателя, выставка книг.
10.2	Песня о Соколе (В сокращении)	2		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Сюжетные картинки.
11.1	Владимир Владимирович Маяковский. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет писателя, выставка книг.

11.2	Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче (В сокращении)	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Карточки для формирования скорости чтения.
12.1	Марина Ивановна Цветаева. Биография.	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
12.2	«Красной кистью...»	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи»	Папка со стихами.
12.3	«Вчера ещё в глаза глядел...»	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Карточки для формирования скорости чтения.
12.4	Урок внеклассного чтения	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
13.1	Константин Георгиевич Паустовский. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет писателя
13.2	Стекольный мастер	3		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Сюжетные картинки.

14.1	Сергей Александрович Есенин. Биография.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Дидактический материал к дыхательной гимнастике
14.2	«Нивы сжаты, рощи голы...»	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Карточки для формирования скорости чтения.
14.3	Собаке Качалова	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Папка со стихами.
	Урок внеклассного чтения. Стихи С. Есенина	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет поэта
15.1	Михаил Александрович Шолохов. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет писателя
15.2	Судьба человека (Отрывки в сокращении)	3		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Карточки для формирования скорости чтения.
16.1	Евгений Иванович Носов. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Портрет писателя
16.2	Трудный хлеб	2		Развитие анализа и синтеза на основе	Портрет писателя, сюжетные картинки

				вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	
--	--	--	--	--	--

17.1	Николай Михайлович Рубцов. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет поэта, магнитофон
17.2	Тихая моя родина (В сокращении)	1		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Карточки для формирования скорости чтения.
17.3	Русский огонёк (В сокращении)	1		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного упражнения «Найди лишнее слово»	Папка со стихами.
17.4	Зимняя песня	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Папка со стихами
18.1	Юрий Иосифович Коваль. Биография.	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Дидактический материал к дыхательной гимнастике, портрет писателя
18.3	Приключения Васи Куролесова (Отрывок)	7		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Карточки для формирования скорости чтения.

	Урок внеклассного чтения. В. М. Шукшин. «Жил человек»	2		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи	
19.1	Роберт Луис Стивенсон. Биография.	1		Развитие пространственных представлений и ориентации на основе коррекционного упражнения «Не ошибись»	Портрет писателя
19.2	Вересковый мёд (В сокращении)	2		Развитие анализа и синтеза на основе вычленения и сочетания звуков в словах при проведении коррекционного упражнения «Почему так говорят»	Карточки для формирования скорости чтения.
20.1	Эрнест Сетон-Томпсон. Биография.	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи	Портрет писателя, карточки для формирования скорости чтения.
20.2	Снап (В сокращении)	2		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Сюжетные картинки
21.1	Джеральд Даррелл. Биография.	1		Коррекция лексико-грамматической основы речи на основе упражнения «Назови одним словом»	Портрет писателя
21.2	Живописный Жираф (Отрывок в сокращении)	2		Развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи) на основе коррекционного Упражнения «Найди лишнее слово»	Карточки для формирования скорости чтения.

21.3	Контрольные вопросы и задания	1		Коррекция речевого слуха, фонематического восприятия на основе упражнения «Найди и покажи	Карточки для формирования скорости чтения, папка «Зарубежные писатели»
21.4	Урок внеклассного чтения. Жюль Верн. «Таинственный остров»	1		Коррекция по выработке правильного диафрагмального дыхания, правильной артикуляции на основе выполнения упражнения «Каша кипит», проговаривания чисто говорок.	Дидактический материал к дыхательной гимнастике